



DE LA PLANTE AU VÊTEMENT

Un cahier **ludique** et **éducatif**
à faire **à la maison** pour mieux
comprendre d'où viennent
les habits et comment ils sont
fabriqués.

Petit mot pour les parents

En ces temps particuliers de période de confinement, suite à l'épidémie de Coronavirus, **Eco Fashion Lab** souhaite proposer aux familles ce cahier d'activités ludiques pour les enfants de **8 à 12 ans**.

A travers les exercices proposés dans ce cahier, vos enfants découvriront comment et où sont fabriqués leurs vêtements et seront amenés à réfléchir sur les impacts environnementaux et sociaux de leur fabrication.

Ce cahier ludique et éducatif a été pensé pour que les parents puissent accompagner leurs enfants dans cette réflexion... Nous souhaitons vous proposer du contenu, permettant d'ouvrir la discussion et d'échanger autour de la thématique de l'éthique dans les vêtements et plus généralement autour du développement durable.

Il est possible d'imprimer le document pour le conserver ensuite, mais vos enfants peuvent également répondre aux questions sur une feuille volante. Il n'y a pas d'échéance, chacun.e peut avancer à son rythme, sans stress. Il est cependant conseillé de traiter les exercices dans l'ordre pour une meilleure compréhension logique.

Le dessin de la page 14 fera l'objet d'un **concours** pour gagner une visite chez un créateur suisse romand de vêtements pour enfants !

Les corrigés des exercices sont fournis à la fin du dossier (pages 15 à 17).

Bonne découverte et bons échanges avec vos enfants !

Es-tu prêt.e pour l'aventure ?

Pantalon, t-shirt, jupe, robe... Ce sont des vêtements que tu portes tous les jours ou pour une occasion spéciale. Ils te permettent de te protéger du soleil, du froid, de la pluie, de la neige et de te faire belle / beau.

Derrière un vêtement se cachent différentes étapes qui ont permis de le fabriquer pour que tu puisses le porter.

D'abord, il y a la matière première. Il en existe plusieurs sortes. Celles qui nous sont offertes par la nature et celles que l'humain crée grâce à un procédé chimique.

Ensuite, il y a des personnes qui travaillent les fibres pour les transformer en *tissu* et qu'on appelle aussi *textile*.

A travers ce cahier, nous allons découvrir ensemble chaque étape de cette fabrication et comprendre pourquoi il est important de connaître le cheminement depuis la matière première jusqu'au vêtement.

C'est aussi important de pouvoir jouer avec ses habits ! Selon tes envies et tes besoins, il existe tellement de formes, de matières et de couleurs différentes de vêtements que s'habiller permet d'exprimer sa créativité et sa personnalité ! Tu pourras le faire à la fin de ce cahier en créant ton t-shirt de rêve et participer, si tu le souhaites, à notre concours.



Tout au long du cahier, Shorty est là pour te guider dans tes réponses !

C'est parti!

Quel métier se cache derrière quelle tenue ?

Tous les jours nous nous habillons. Certains.es mettent des jupes, d'autres des pantalons ou encore des uniformes pour leur travail. Se vêtir fait parti des besoins vitaux pour nous protéger d'une part et, d'autre part, ils nous permettent de nous démarquer.

Exercice n°1:

Retrouve les métiers en fonction des vêtements des personnages représentés sur l'image ci-dessous et note la lettre correspondante à côté du travail de la personne.

A

B

C

D

E

F

G

H



Policier.ère

Médecin

Ouvrie.ère

Pompier

Avocat.e

Sportif.ve

Pilote

Cuisinier.ère

La mode est-elle importante pour toi ?

Exercice n°2

La mode est créée par les stylistes qui choisissent les tendances (couleurs, formes, matières, motifs). C'est ce qui va être proposé aux clients, pour chaque saison printemps/été et automne/hiver.

Est-ce «suivre la mode» est quelque chose d'important pour toi ?

Qu'est ce que tu aimes / n'aimes pas dans la mode actuellement ?

Observe les deux photos ci-dessous. Quelles sont les différences entre les habillements des enfants ?



Réfléchis avec un adulte ou avec tes frères et sœurs aux avantages et inconvénients de chaque style de tenue vestimentaire.

A



B



Quelles matières textiles connais-tu ?

Ce qui nous permet de nous vêtir et d'avoir tout le confort actuel, c'est la capacité de l'homme à créer et à inventer. L'humain a su, à travers son histoire et les différentes époques, tirer parti de tout ce qu'offre la Terre comme ressources pour les transformer et les utiliser.

Exercice n°3 :

Il existe de nombreux types de textiles, aussi appelé tissus, en connais-tu quelques-uns ?

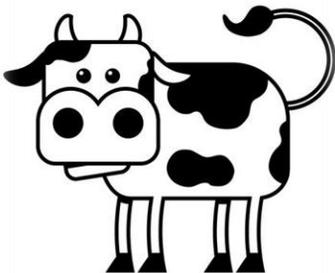


Si tu n'en connais pas, tu peux aller chercher quelques habits dans ton armoire et regarder les matières inscrites sur les étiquettes.

Connais-tu les 3 grandes familles dont sont issues ces matières ?



Les images ci-dessous te donneront des indices...



Bravo, tu as trouvé! Les 3 grandes familles de matière textile sont donc :

- Les **fibres végétales** qui viennent des plantes ou fleurs
- Les **fibres animales** qui sont issues de la faune
- Les **fibres synthétiques** qui sont fabriquées par l'homme grâce à différents procédés chimiques, généralement à base de pétrole.

Avec l'aide de tes parents, ou en effectuant avec leur accord une recherche sur internet, détermine quelle matière ci-dessous appartient à quelle grande famille. Tu peux entourer selon la couleur correspondante et écrire sur une feuille à part : les fibres végétales **en vert**, les fibres animales **en brun** (tu peux aussi noter à côté le nom de l'animal correspondant) et les fibres synthétiques **en rouge**.

Coton

Polyester

Soie

Chanvre

Alpaga

Lin

Acrylique

Cuir végétal (champignons, ananas, ...)

Ortie

Laine

Cachemire

Comment sont fabriqués tes vêtements ?

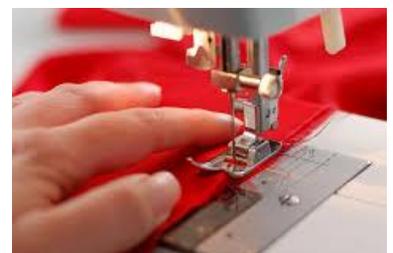
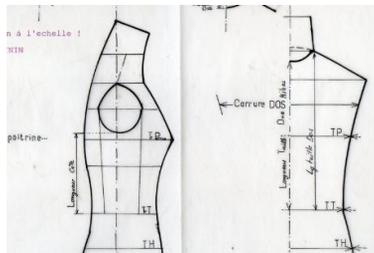
Exercice 4 :

Maintenant que tu sais quelles matières peuvent être utilisées pour fabriquer un habit, nous allons voir comment les vêtements sont confectionnés, depuis la plante jusqu'à l'habit fini.

Décris ces étapes.



Pour t'aider, tu peux observer les différentes images ci-dessous et décrire ce que tu vois pour chacune d'entre-elles.



Bravo ! Maintenant que tu as décrit ces étapes, sais-tu dans quel ordre elles se déroulent ?

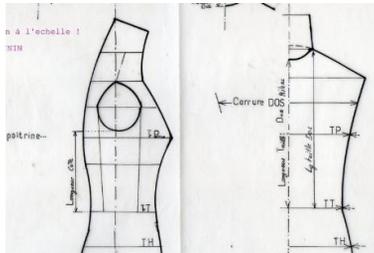
Retrouve la logique des différentes étapes à suivre pour la fabrication d'un t-shirt et numérote les images de 1 à 9 pour retrouver le bon ordre.



Tes parents ou un grand frère / une grande sœur, peuvent t'aider, ils apprendront aussi avec toi !



Couper le tissu



Créer le dessin technique



Tisser



Peigner, filer



Teindre



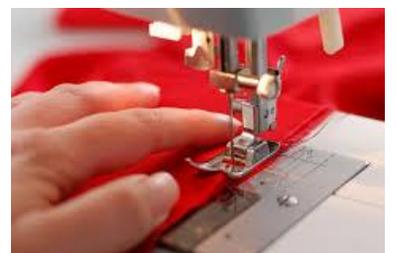
Cultiver la plante



Récolter la plante



Dessiner, créer



Assembler, coudre

Où sont fabriqués tes vêtements ?

Maintenant que tu sais avec quels types de matières et comment sont fabriqués tes vêtements, nous allons comprendre où est-ce que ces étapes ont lieu.

Souvent, les habits que nous portons sont fabriqués dans des pays qui sont loin de la Suisse comme la Chine, le Bangladesh ou l'Inde, car là-bas les coûts pour produire les vêtements sont beaucoup moins élevés qu'en Suisse. Beaucoup de gros bateaux et d'avions sont ensuite utilisés pour acheminer les vêtements jusqu'à nos magasins en Suisse.

Exercice n°5 :

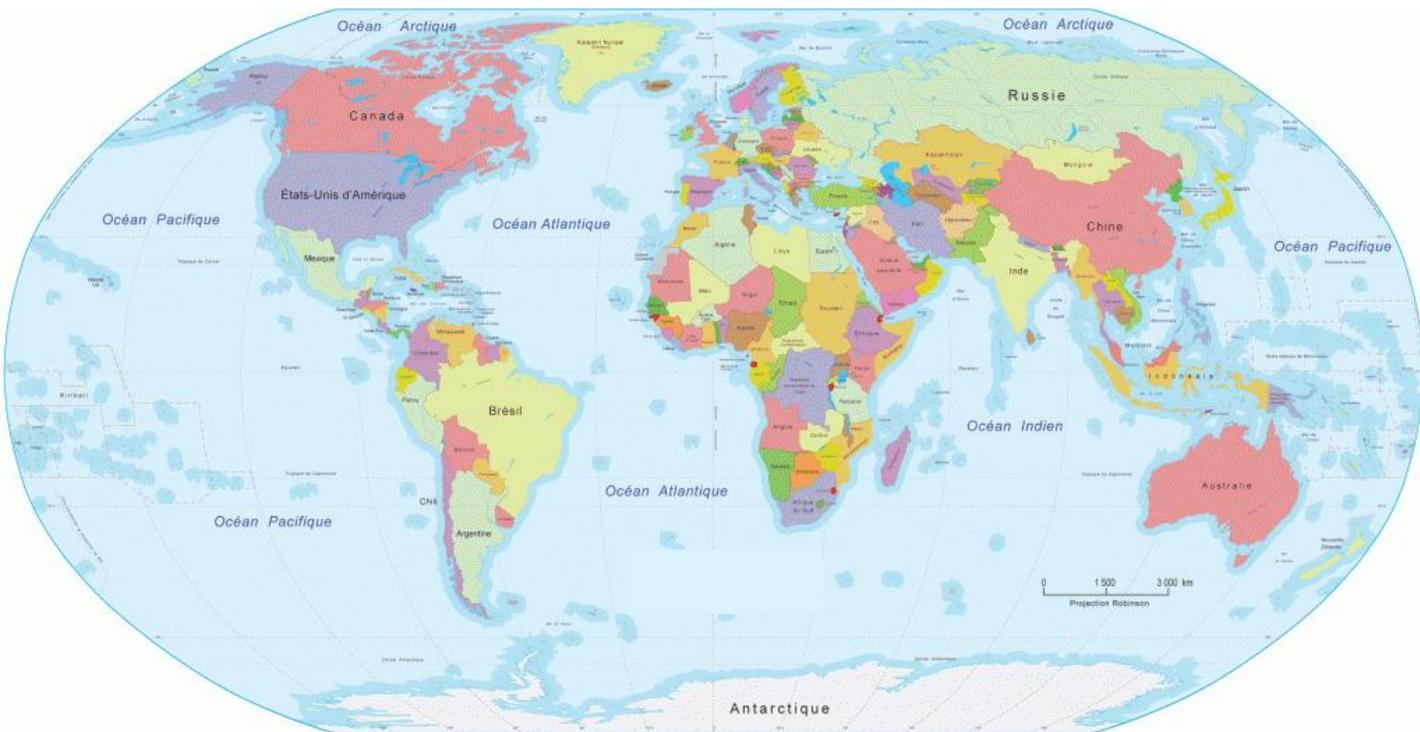
Cherche l'étiquette de ton t-shirt, pull ou chemise (en général dans la couture latérale de gauche). Note le pays de fabrication (made in...). Repère le pays de fabrication sur le planisphère ci-dessous ou cherche où il se trouve sur internet. Note ensuite la distance en kilomètres que cela représente entre ce pays et la Suisse.



Pour cela, recherche l'itinéraire sur Internet avec l'aide d'un adulte.

Made in :

Km



Quelles ressources sont utilisées pour produire un vêtement ?

Chaque fois que l'homme produit quelque chose, des habits par exemple, il utilise des ressources naturelles. Il existe plusieurs types de ressources, celles qui sont renouvelables et qui donc se recréent par elles-mêmes et celles qui ne le sont pas.

*Ressources non renouvelables : pétrole, charbon, gaz naturel, métaux

*Ressources renouvelables : eau, terre, végétal, animal, air

Exercice 6 :

Pour chacune des étapes ci-dessous, liste ce qui est nécessaire pour les réaliser. Par exemple, le besoin en ressources naturelles, eau, soleil, pétrole, etc



Pour cela, tu peux réfléchir aux différentes ressources que tu utilises toi-même au quotidien pour te doucher, te nourrir, boire, te déplacer, etc

Cultiver la fibre végétale (coton, chanvre, lin...)

Fabriquer la fibre synthétique (polyester, élasthanne, acrylique...)

Produire le vêtement, le teindre, le coudre

Faire venir le vêtement en Suisse depuis son lieu de production

L'utiliser, le laver

Le détruire (fin de cycle de vie)

La mode éthique et durable, c'est quoi?

Fabriquer un vêtement demande beaucoup de ressources à la Terre comme tu as pu le constater et il en résulte un grand impact pour notre planète. Il est donc très important d'essayer de diminuer ces impacts pour préserver la Terre. Aide *Shorty* à trouver des solutions éthiques et durables concernant les vêtements.



Exercice 7:

A ton avis, vaut-il mieux utiliser des fibres naturelles ou des fibres synthétiques, produites à base de pétrole, pour fabriquer les habits ? Pour quelles raisons ?

Et que penses-tu de l'endroit où les vêtements sont fabriqués ? Est-il préférable pour la planète de produire loin ou proche de là où tu habites ? Pourquoi ?

Tu sais désormais que produire un vêtement neuf demande beaucoup d'énergie. Quelles seraient, à ton avis, les autres solutions pour s'habiller sans devoir racheter des vêtements neufs constamment ? Surtout quand les enfants grandissent vite !

Dessine ton t-shirt de rêve

Bravo tu as fini tous les exercices ! A ton tour maintenant d'exprimer ta créativité et de concevoir ta propre mode !

Dessine le t-shirt que tu rêverais d'avoir ! Ton style, ta créativité, ta mode. Tu peux le faire directement sur la page suivante (p.14) ou sur une feuille libre sur laquelle tu reproduis un grand t-shirt.

Si tu le souhaites, et avec l'accord de tes parents, tu peux participer au **grand concours** qui te permettra de gagner une rencontre avec un créateur suisse de vêtements pour enfants !

Pour cela, envoie-nous une photo ton dessin avec ton prénom, ton nom et ton âge à **noelle@eco-fashion-lab.ch**

5 gagnants, un par catégorie d'âge (8, 9, 10, 11 et 12 ans), seront récompensés !

Si tu n'as pas accès à une adresse email, tu peux aussi nous faire parvenir ton dessin par la poste à **Eco Fashion Lab, Rue Viollier 3, 1207 Genève** . N'oublie pas d'indiquer ton adresse ou un numéro de téléphone pour te joindre.

Attention : délai de participation jusqu'au 10 mai 2020

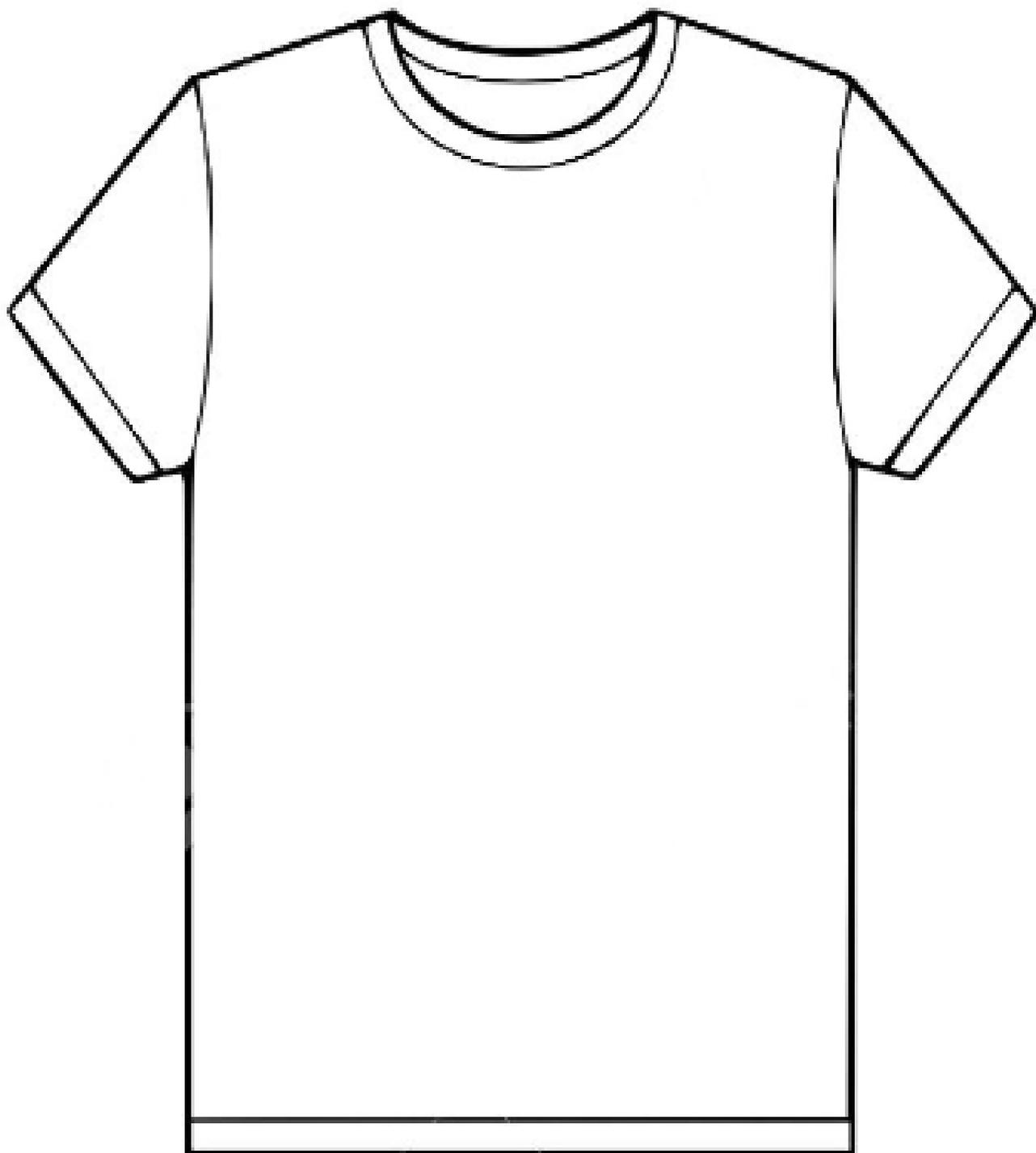
Bonne chance et au plaisir de recevoir ta création unique !

Toute l'équipe de Eco Fashion Lab te félicite d'avance pour ta participation et espère que ce cahier t'auras appris plein de nouvelles choses, qui te seront utiles pour la suite !

Nom :

Prénom :

Âge :



Corrigé des exercices

Exercice n°1

Policier.ère	C	Médecin	F
Ouvrier.ère	E	Pompier	B
Avocat.e	A	Sportif.ve	G
Pilote	H	Cuisinier.ère	D

Exercice n°2

Il n'a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Le but recherché est de faire réfléchir l'enfant aux aspects de la mode puis aux avantages et inconvénients de chaque situation porter un uniforme ou non pour aller à l'école. Pour l'exercice des photos, des aspects de coûts, d'égalité ou encore de créativité peuvent être abordés.

Exercice n°3

Les deux premières questions de l'exercice font appel aux connaissances de l'enfant. Ci-dessous, vous trouverez le corrigé pour la dernière partie de l'exercice où il faut classer les fibres

Fibres végétales

Coton
Chanvre
Lin
Ortie
Cuir végétal

Fibres animales

Soie (vers à soie)
Laine (mouton)
Cachemire (chèvre)
Alpaga (Alpaga-type lama)

Fibres synthétiques

Polyester
Acrylique

Exercice n°4

La première partie de l'exercice fait appel aux connaissances de l'enfant et à sa capacité de décrire ce qu'il voit. Les étapes décrites se trouvent dans la deuxième partie de l'exercice, page 9.

Ci-dessous vous trouverez le corrigé pour cette deuxième partie

- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| 1 | Cultiver la plante | 6 | Dessiner, créer |
| 2 | Récolter la plante | 7 | Créer le dessin technique |
| 3 | Peigner, filer | 8 | Couper le tissu |
| 4 | Tisser | 9 | Assembler, coudre |
| 5 | Teindre | | |

Corrigé des exercices

Exercice n°5

Chaque enfant obtiendra des réponses différentes en fonction du lieu de fabrication de ses vêtements. Vous pouvez l'amener à réfléchir s'il pense que c'est plutôt loin ou non de la Suisse et ce que ça signifie en termes de transport et de logistique.

Exemples de distances, à titre indicatif :

Suisse > Chine : 10 000 km

Suisse > Vietnam : 9 600 km

Suisse > Bangladesh : 7 500 km

Suisse > Pakistan : 5 500 km

Suisse > Portugal : 2 000 km

Suisse > Tunisie : 1700 km

Exercice n°6

Cultiver la fibre végétale

Eau, terre, soleil, si non bio pesticides, tracteur (essence, pétrole)...

Fabriquer la fibre synthétique:

Pétrole, énergie...

Produire le vêtement, le teindre, le coudre

Eau (teinture), énergie...

Faire venir le vêtement en Suisse depuis son lieu de production

Essence (pétrole), emballages plastiques (pétrole)...

L'utiliser, le laver

Eau, énergie (sécher), produit de nettoyage...

Le détruire

Énergie...

→ l'entier du processus à un énorme impact écologique sur la planète.

L'industrie de la mode est considérée comme la deuxième industrie la plus polluante au monde, après la celle du pétrole. Ici, nous ne parlons pas de l'impact humain et des conditions de travail dans les usines qui posent également un important problème d'éthique.

Corrigé des exercices

Exercice 7

L'objectif de cet exercice est de faire réfléchir l'enfant aux alternatives durables de la mode. Vous pouvez l'accompagner dans cette réflexion.

Les matières naturelles sont beaucoup moins polluantes à produire. Attention toutefois, le coton, est une matière qui demande énormément d'eau et de pesticides pour pousser. Favoriser le coton Bio, mêmes si les autres fibres naturelles sont beaucoup moins impactantes. Le chanvre est LA matière durable par excellence. Très peu gourmande en eau et très résistante.

Favoriser les productions locales ou du moins proches de chez vous. Ceci diminuera le transport et donc l'impact écologique. De cette manière, vous soutenez également une économie locale et retrouvez le lien avec la personne qui fabrique les vêtements que vous portez tous les jours.

Alternatives à l'achat d'un vêtement neuf : boutiques de seconde-main (occasion), échange d'habits avec les frères/sœurs/cousins/cousines/copains/copines, réparer, réutiliser différemment, transformer etc.

La mode éthique est un équilibre entre le choix des matières, les conditions de production, le lieu où l'article est produit, et évidemment ce que notre porte-monnaie nous permet d'acheter.

Sachez seulement que des alternatives existent, qu'il est possible de réduire son impact en faisant des choix conscients et éclairés.

Nous espérons que ce cahier éducatif vous aura permis d'accompagner sereinement votre enfant à travers toutes ces questions autour de la mode éco-responsable. Dans un constant d'amélioration de nos prestations, n'hésitez pas à nous faire part de vos retours par email : info@eco-fashion-lab.ch